



SELAVIP

SERVICIO LATINOAMERICANO, AFRICANO
Y ASIÁTICO DE VIVIENDA POPULAR

LINEAMIENTOS FOTOGRAFICOS



Índice

01 ○ Comienzo del proyecto

02 ○ Implementación

03 ○ Cierre del proyecto



Comienzo del proyecto

Implementación

Cierre del proyecto



01

Comienzo del proyecto

Comienzo del proyecto



- Plano general permite ver la edificación, contexto y personas.
- Alto contraste e iluminación adecuada
- Imagen nítida



- Plano general permite ver el contexto.
- Alto contraste e iluminación adecuada

Comienzo del proyecto



- Proporción inadecuada, muestra más superficie de suelo que los materiales
- Contraluz y poco nítida



- Fotografía vertical no entrega suficiente contexto
- Contraluz genera haz de luz que no permite ver detalle de materiales

Comienzo del proyecto



- Contraluz genera haz de luz que desvía la atención
- Fotografía poco nítida



- Fotografía con cámara girada, líneas verticales no están paralelas al encuadre



02

Implementación

Implementación



- Plano general permite ver la edificación, contexto del proyecto y personas.
- Encuadre con edificación al centro y personas sin cortar



- Iluminación adecuada
- Plano amplio permite apreciar detalles de materialidad y el proceso de construcción

Implementación



- Encuadre adecuado
- Iluminación apropiada permite apreciar detalles constructivos y materialidad



- Plano general permite apreciar el contexto, construcción y personas
- Contraste adecuado

Implementación



- Fotografía tipo selfie desvía la atención del proyecto en implementación
- Encuadre no permite apreciar el proyecto en detalle



- Baja nitidez en los bordes de la fotografía
- Leyenda de imagen desvía la atención del proyecto

Implementación



- Encuadre inadecuado corta a personas a la mitad
- Encuadre inadecuado no permite ver la construcción



- Edificación no paralela al encuadre de la fotografía

03

Cierre del proyecto

Cierre del proyecto



- La fotografía permite ver la construcción en detalle
- Las personas se ven completas
- Se aprecia el contexto



- Plano general permite apreciar el contexto, construcción y personas
- Contraste adecuado
- Buen encuadre

Cierre del proyecto



- Los objetos en primer plano tapan la construcción
- No se ve a la persona completa
- No se ve la construcción completa



- Haz de luz desvía el foco de la fotografía
- La foto desde la esquina deforma la construcción



SELAVIP

SERVICIO LATINOAMERICANO, AFRICANO
Y ASIÁTICO DE VIVIENDA POPULAR

TECHO

HÁBITAT Y HABITABILIDAD

PARAGUAY